

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: First

Course Name: যোগাযোগমূলক অসমীয়া আৰু লেখন কলা

Common Course

Ability Enhancement Course

Credit- 4

CO I: অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO II: যোগাযোগমূলক দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

CO III: কথন কৌশল আহৰণ কৰিব।

CO IV: লেখন দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

CO V: কৰ্মক্ষেত্ৰত দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	ভাষাজ্ঞান : উচ্চাৰণ, আখৰ জোঁটনি, যতিচিহ্নৰ জ্ঞান,প্ৰত্যয়-বিভক্তিৰ ব্যৱহাৰ, কথন কৌশল	১২	২০
২	কৰ্মক্ষেত্ৰৰ অসমীয়া : আবেদন, বিজ্ঞাপন, প্ৰতিবেদন লিখন, বাতৰি লেখন, নিবিদা লেখন দক্ষতা	১২	২০
৩	লিখন-কলাঃ মিতব্যয়িতা, স্বচ্ছতা, ভিন্নতা, ঐক্যভাব আনুষ্ঠানিক আৰু অনানুষ্ঠানিক লিখন	১২	১০
৪	উপযুক্ত শব্দ-প্ৰয়োগ আৰু বাক্য-প্ৰয়োগঃ শব্দ-সংস্থিতি (Collocation), পদ-সংগতি, আকাংক্ষা, আসক্তি, যোগ্যতা, বাক্যৰ প্ৰকাৰ আৰু ব্যৱহাৰ	১২	১০

পঠন-সামগ্ৰীঃ

নিকা অসমীয়া ভাষা	: মহেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ	: গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া বচনা সংকলন	: তুলতুল বৰুৱা (সম্পা.)
ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা	: গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী
যোগাযোগ কলা	: নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা
অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ কথা	: শিৱনাথ বৰ্মন
অসমীয়া আখৰ জোঁটনি আৰু লিপ্যন্তৰ পদ্ধতি	: গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য চৰ্চাকাৰীসকলৰ হাতপুথি	: ৰমেশ পাঠক
ব্যৱহাৰিক অসমীয়া ব্যাকৰণ	: উপেন ৰাভা হাকাচাম
বিজ্ঞানলেখকৰ হাতপুথি	: দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী
কি লিখবেন, কেন লিখবেনঃ	নীৰেদ্রনাথ চক্ৰবৰ্তী
The Art of Writing	: Peter Yang

FYUGP
Subject: Assamese
Semester: First
Course Name: সৃজনীমূলক সাহিত্য- ১
Common Course
Skill Enhancement Course
Credit- 3
Paper Code-

- CO I:** ছাত্র-ছাত্রীসকলে অনুকরণ আৰু কল্পনা সম্পর্কীয় ধারণা লাভ কৰিব।
- CO II:** কবিতাৰ আঙ্গিক আৰু ধাৰা সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীসকল অৱগত হ'ব।
- CO III:** ছাত্র-ছাত্রীসকলে কবিতাৰ ভাষাৰ বিষয়ে ধারণা লাভ কৰিব পাৰিব।
- CO IV:** ছাত্র-ছাত্রীসকলে সৃজনীশীল সাহিত্য ৰচনাৰ দিশত আগ্ৰহী হ'ব।
- CO V:** ছাত্র-ছাত্রীসকলৰ ভাব, চিন্তা আৰু কল্পনাক উপযুক্ত পথেৰে আগবঢ়াই নি পৰিশীলিত ৰূপ প্ৰদান কৰাত সহায় কৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অনুকরণ আৰু কল্পনা, কবিতাৰ আঙ্গিক আৰু ধাৰা	১২	২০
২	কবিতাৰ ভাষা; ব্যৱহাৰিক লেখা/প্ৰকল্প	১২	২০

পঠন-সামগ্ৰী:

সাহিত্য নিৰ্মাণ প্ৰসঙ্গঃ	নতুন সাহিত্য পৰিষদ
সৃজনীশীল সাহিত্যঃ প্ৰেৰণা আৰু আৰ্হিঃ	অতনু ভট্টাচাৰ্য
Creative Writing: The Essential Guide:	Tim Atkinson

FYUGP
Subject: Assamese
Semester: Second
Course Name: সৃজনীমূলক সাহিত্য- ২
Common Course
Value Added Course
Credit- 2

CO I: ছাত্র-ছাত্রীসকলক নাটকৰ কলা-কৌশল সম্পৰ্কে অৱগত কৰা হ'ব।

CO II: নাটকৰ ইতিহাসৰ লগতে ধাৰা সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰোৱা হ'ব।

CO III: ছাত্র-ছাত্রীসকলে নাটকৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে আভাস লাভ কৰিব।

CO IV: ব্যৱহাৰিক দিশত নাটক ৰচনা তথা নাটকৰ উপস্থাপন শৈলী সম্পৰ্কে ছাত্র-ছাত্রীসকল অৱগত হ'ব।

CO V: ছাত্র-ছাত্রীসকলে ব্যৱহাৰিক দিশত নাটক ৰচনা কৰিবলৈ শিকিব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	নাটকৰ আঙ্গিক, ধাৰা আৰু প্ৰকাৰ	১২	২০
২	নাটকৰ ভাষা আৰু উপস্থাপনৰীতি ব্যৱহাৰিক লেখা/প্ৰকল্প	১২	২০

পঠন-সামগ্ৰী:

নাটকৰ কথা:

পোনা মহন্ত

লোকনাট্য পৰম্পৰা:

শৈলেন ভৰালী

নাটকৰ ব্যৱহাৰিক দিশ:

জগদীশ পাটগিৰি আৰু অখিল চক্ৰৱৰ্তী

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Second

Course Name: প্রায়োগিক অসমীয়াঃ অসমীয়া গ্ৰন্থ সম্পাদনা আৰু মুদ্ৰণ

Common Course

Skill Enhancement Course

Credit- 3

Course Objectives:

- CO I: অসমীয়া ভাষাৰ সম্পাদনাৰ দক্ষতা আহৰণ কৰিব।
CO II: অসমীয়া ভাষাৰ আৰ্হিপাঠ সংশোধনৰ দক্ষতা আহৰণ কৰিব।
CO III: অসমীয়া ভাষাৰ মুদ্ৰণৰ দক্ষতা আহৰণ কৰিব।
CO IV: অসমীয়া ভাষাৰ ছফটৱেৰৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে জানিব।
CO V: অসমীয়া ভাষাৰ সম্পাদনা আৰু মুদ্ৰণৰ দক্ষতা প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	সম্পাদনা: উদ্দেশ্য আৰু গুৰুত্ব, গ্ৰন্থ প্ৰস্তুতকৰণ, আৰ্হিপাঠ সংশোধন পদ্ধতি, ছপাকৰণ	০৮	১৫
২	কম্পিউটাৰ আৰু অসমীয়া ভাষাঃ অসমীয়া মুদ্ৰণ অসমীয়া ভাষাৰ ছফটৱেৰৰ ব্যৱহাৰ অসমীয়া ডি.টি.পি.ৰ বিন্যাস (ছেটিং)	০৭	১৫
৩	ব্যৱহাৰিক কৰ্ম	৩০	১৫

পঠন-সামগ্ৰীঃ

- পুৰণি পুথি অধ্যয়ন আৰু সম্পাদনা : কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী
গ্ৰন্থসম্পাদনাঃ এটি চমু আভাস : পৰেশ মালাকাৰ, তৰণী ডেকা
অসমীয়া ছফটৱেৰৰ অভিধান : অনিল বৰুৱা
কি লিখি কেন লিখি : সুভাষ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.)
লেখক ও সম্পাদকৰ অভিধান : নীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰৱৰ্তী
Advanced Communicative English : Krishna Mohan and Minakshi Raman

FYUGP
Subject: Assamese
Semester: Third
Course Name: আবৃত্তি কলা (Art of Recitation)
Common Course
Skill Enhancement Course
Credit- 3

Course Objectives:

- CO I: এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্র-ছাত্রীসকল কবিতা আবৃত্তিৰ তত্ত্ব আৰু ইতিহাসৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব পাৰিব।
- CO II: তেওঁলোকে মনোগ্রাহী কথন আৰু উচ্চাৰণ কৌশলৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
- CO III: কবিতাৰ ভাব আৰু লয় অনুসৰি আবৃত্তিৰ কৌশল শিকিব পাৰিব।
- CO IV: কবিতাৰ বোধ উন্নত কৰিব পাৰিব।
- CO V: ব্যক্তিগত আৰু সামাজিক পৰিৱেশত কবিতা আবৃত্তি কৰিবলৈ সমৰ্থ হ'ব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	আবৃত্তিৰ ইতিহাস আৰু পৰম্পৰা, আবৃত্তিৰ উপস্থাপন, সাম্প্ৰতিক সময়ত আবৃত্তিৰ প্ৰাসংগিকতা, অসমৰ বৰ্তমান আবৃত্তিৰ স্থিতি	১২	১৫
২	আবৃত্তিৰ প্ৰস্তুতিঃ কাব্যবোধ, ছন্দ আৰু যতিৰ ধাৰণা, স্মৃতিকৰণ (Memorization)	১২	১৫
৩	আবৃত্তিৰ কৌশলঃ স্ব-ক্ষেপন, স্বৰ-কম্পন (Modulation), সঠিক উচ্চাৰণ, সুৰ আৰু লয়ৰ প্ৰয়োগ	১২	১৫

পঠন-সামগ্ৰীঃ

- অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ : মহেন্দ্ৰ বৰা
- কবিতাৰ ক্লাস : নীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰৱৰ্তী
- বাকশিল্প : আবৃত্তি আৰু সংলাপ : ভূপেন চক্ৰৱৰ্তী
- Assamese Phonetic Reader : P. N. Dutta Baruah
- Heart Beats: Everyday Life and Memorized Poem: Catherine Robson
- Advanced Communicative English : Krishna Mohan and Minakshi Raman

